

ACCORDEON

Basses composées

Cycle I	Le petit rien + Œuvre au choix	François Couperin	Éditions E. Basile
Cycle II	La mésange bleue + Œuvre(s) au choix	Claude Thomain	Éditions Claude Thomain
Cycle III	La vagabonde + Œuvre(s) au choix	Claude Thomain	Éditions Claude Thomain

ALTO

Cycle I	Concerto de Lionne + Œuvre au choix	C.H. Joubert	Éditions Fertile Plaine FP2684
Cycle II	Variations sur un thème de Haydn + Œuvre(s) au choix	F. Masquelier	Éditions Da Camera DC00394
Cycle III	Sonate 1 ^{er} mvt + Œuvre(s) au choix	M. Glinka	Éditions Hofmeister FH 3238

BASSON

Cycle I	Le Diablotin pour basson et piano + Œuvre au choix	Michel Chebrou	Éditions Pierre Lafitan PL1269
Cycle II	Manouche + Œuvre(s) au choix	Pascal Berne	Éditions Robert Martin RM5109
Cycle III	Andalucia pour basson et piano + Œuvre(s) au choix	Jérôme Naulais	Éditions Flex FX 073701

BATTERIE

Cycle I	Foi de canard (Temps fort) + Œuvre au choix	Dayan	Éditions Zurfluh
Cycle II	Majorette parade n°1 (35 compositions pour tambour) + Œuvre(s) au choix	Guy Lefèvre	Editions Musicom
Cycle III	Etude de caisse : marche du Père Lafont ; La monstrueuse (Méthode de batterie vol.2) + Œuvre(s) au choix	D. Agostini	Éditions Agostini AGOMET2

CLARINETTE

Cycle I	Tango Para Ti + Œuvre au choix	Jean-François Verdier	Éditions Billaudot GB8883
Cycle II	1 et 5 de Five bagatelles + Œuvre(s) au choix	G. Finzi	Éditions Boosey & Hawkes BH 12719
Cycle III	Fantaisie + Œuvre(s) au choix	P. Gaubert	Éditions Heugel HE 29572

CLAVECIN

Cycle I	Une invention à deux voix + Œuvre au choix	JS Bach	Éditions Bärenreiter ou au choix BA5150
Cycle II	1 ^{er} mouvement de la 1 ^{ère} Sonate op.17 en sol M + Œuvre(s) au choix	JC Bach	Éditions Henle (ou Fac Simile) HN333
Cycle III	L'Egyptienne + Œuvre(s) au choix	JP Rameau	Éditions Bärenreiter BA3800

CONTREBASSE

Cycle I	Arcades + Œuvre au choix	Pascal Proust	Éditions Combre C05483
Cycle II	Sonate opus 97/ Mouvement 1 + Œuvre(s) au choix	Robert Fuchs	Éditions Amadeus BP 2417
Cycle III	Chanson triste Op. 2 + Œuvre(s) au choix	Serge Koussevitzky	Éditions Forberg F11008

COR

Cycle I	Méditation et danses celtes + Œuvre au choix	A. Telman	Éditions Fertile Plaine FP2912
Cycle II	Etudes n°3 et n°6 des 12 études à notation contemporaine + Œuvre(s) au choix	E. Hulin	Éditions Fertile Plaine FP170
Cycle III	Alla Caccia + Œuvre(s) au choix	A. Abbott	Éditions Weinberger WEINB108 7-1

FLUTE A BEC

Cycle I	<p>Sonate Opus XVII, n° 2 Extrait : Vivace - pour Flûte à bec Alto et basse continue</p> <p>+ Œuvre au choix</p>	<p>Johann Christian SCHICKHARD</p>	<p>Éditions MOECK N°1081</p>
Cycle II	<p>Sonate N° 4 en DO M Extrait : Cantabile et Allegro pour Flûte à bec Alto et basse continue</p> <p>+ Œuvre(s) au choix</p>	<p>Georg Philipp TELEMANN</p>	<p>Éditions SchottMusic</p>
Cycle III	<p>Les Concerts Royaux Extraits du 2ème Concert : Prélude – Allemande - Air tendre - Air contre fugué pour Flûte à bec Alto et basse continue</p> <p>+ Œuvre(s) au choix</p>	<p>François COUPERIN</p>	<p>Éditions MUSICA RARA</p>

FLUTE TRAVERSIERE

Cycle I	Barcarolle + Œuvre au choix	Pierre Paubon	Éditions Combre
Cycle II	1er mouvement du concerto en Sol M + Œuvre(s) au choix	Stamitz	Éditions IMC
Cycle III	Sonate en Sol M Wq 123, 1er mvt avec cadence libre + Œuvre(s) au choix	Carl Philipp Emanuel Bach	Editions Bärenreiter HM71

GUITARE

Cycle I	As Rosas da Terca-Feira Extrait de Valsinhas et Rumbarinhos + Œuvre au choix	Alain Vérité	Éditions Henry Lemoine HL 27433
Cycle II	<u>Nouvelle œuvre imposée :</u> Sur le nom de Bach dans le recueil "Comme une suite" + Œuvre(s) au choix	Alain Vérité	Éditions Henry Lemoine 28042
Cycle III	Segovia op.29 + Œuvre(s) au choix	Albert ROUSSEL	Éditions Durand DF 01078600

HARPE A PEDALES

Cycle I	Un Français à Pékin, dans Image de Chine + Œuvre au choix	M. Gabus	Éditions Billaudot
Cycle II	Chanson de Mai + Œuvre(s) au choix	A. Hasselmans	Editions Durand
Cycle III	Thème et Variation + Œuvre(s) au choix	G.F. Haendel	Editions Schott

HARPE CELTIQUE

Cycle I	Un Français à Pékin, dans Image de Chine + Œuvre au choix	M. Gabus	Éditions Billaudot
Cycle II	Valse lente, dans 6 petites pièces + Œuvre(s) au choix	B. Galais	Editions Billaudot
Cycle III	Telemn + Œuvre(s) au choix	P. Houdy	Editions Salvi

HAUTBOIS

Cycle I	À cheval pour hautbois et piano + Œuvre au choix	Alexandre CARLIN	Éditions Pierre Lafitan
Cycle II	Sonate pour hautbois et bc en la mineur TWV41 : a3 Siciliana, Spirituoso (sans reprise) et Andante + Œuvre(s) au choix	G. Ph. Telemann	Éditions Billaudot
Cycle III	Concerto N°1 ré mineur pour hautbois 1er et 2ème mouvements + Œuvre(s) au choix	Ludwig August Lebrun	Éditions Schott

ORGUE

Cycle I	Christie du Lamm Gottes Extrait de l'Orgelbüchlein BWV 619 + Œuvre au choix	JS Bach	Au choix
Cycle II	Menuet Gothique, opus 25 Extrait de la Suite Gothique + Œuvre(s) au choix	L Boëllmann	Editions Schott ED 7647
Cycle III	Prélude en do mineur op 37 n°1 Extrait de 3 Préludes et fugues op 37/6 op 65 + Œuvre(s) au choix	F Menselsson	Éditions Breitkopf Ou au choix

PERCUSSIONS

Cycle I	Le haras fantastique pour percussions et piano + Œuvre au choix	Fabien Gitteau	Éditions Alfonse A261 001P
Cycle II	Petite suite magyare pour percussions et piano +1 clavier 4 baguettes (vibraphone ou marimba) au choix	Jean Courtioux	Editions Symphony Land SL10883
Cycle III	Myriades pour percussions et piano +1 clavier 4 baguettes (vibraphone ou marimba) au choix	François Dupin	Éditions Leduc AL25114

PIANO

Cycle I	A Witch's Cat, dans 24 petites pièces dans toutes les tonalités (coll. Lyric Preludes in Romantic Style) + Œuvre au choix	W. Gillock	Éditions Alfred Publishing ALF000649
Cycle II	Prélude n° 7 "Palmier d'étoiles" + Œuvre(s) au choix	F. Mompou	Editions Salabert SLB581100 SLB5950
Cycle III	Prélude n° 7 « Plainte calme » + Œuvre(s) au choix	O. Messiaen	Éditions Durand

SAXHORN

Cycle I	Bivouac + Œuvre au choix	Pascal Proust	Éditions Flex FX073928
Cycle II	Crypte + Œuvre(s) au choix	Pascal Proust	Editions Fertile Plaine FP2312
Cycle III	Holalola + Œuvre(s) au choix	Xavier Denis	Éditions Robert Martin R5789M

SAXOPHONE

Cycle I	Carte postale d'Irlande + Œuvre au choix	A. Carlin	Éditions Lafitan
Cycle II	Fantaisie concertante + Œuvre(s) au choix	C.Lecail	Editions Billaudot
Cycle III	Arabesque + Œuvre(s) au choix	Gilles Martin	Editions Sempre piu

TROMBONE

Cycle I	Sonatine Cuprifère + Œuvre au choix	Alexandre Carlin	Editions Pierre Lafitan PL 3606
Cycle II	Comme un Air de piano-bar + Œuvre(s) au choix	Arnaud Meier	Editions Flex FX073011
Cycle III	Pièce En Fa Mineur + Œuvre(s) au choix	Florentin Morel	Éditions Billaudot CC2460

TROMPETTE

Cycle I	Concerto les sorciers + Œuvre au choix	Claude Henry Joubert	Éditions Lafitan, PL3673
Cycle II	Ponte Vecchio pour trompette et piano + Œuvre(s) au choix	Yagisawa Satoshi	Editions De Haske, DPH 1185860-401
Cycle III	Aria et Scherzo + Œuvre(s) au choix	A. Arutunian	Editions Leduc, AL27205

TUBA

Cycle I	Les Pieds dans le sable + Œuvre au choix	Alexandre Carlin	Éditions Pierre Lafitan PL3339
Cycle II	Deux médiévales pour tuba seul + Œuvre(s) au choix	Pascal Proust	Editions Flex FX074149
Cycle III	Concerto n° 1 en G-moll + Œuvre(s) au choix	G. F. Haendel	Éditions Marc Reift EMR277

VIOLON

Cycle I	« La mère Michel, Concerto » dans la collection Plaisir de jouer + Œuvre au choix	CH Joubert	Éditions Lafitan PL3390
Cycle II	Cavatine N°3 Op. pour violon et piano (arrangement J.Palaszko) + Œuvre(s) au choix	J. Raff	Editions Combre
Cycle III	Concerto pour violon (20 ^{ème} siècle) Op. 48 : 1er mouvement partition violon et piano + Œuvre(s) au choix	D Kabalevsky	Editions Chant du Monde CDMVP46

VIOLONCELLE

Cycle I	Sonate da chiesa + Œuvre au choix	A. Corelli	Éditions Lafitan PL2459
Cycle II	Sonata en Sol Majeur + Œuvre(s) au choix	A. Vandini	Editions Schott CB48
Cycle III	Sarabande de la deuxième suite + Œuvre(s) au choix	J.S. Bach	Au choix